



Vaglio di Basilicata



Casa di teatro  
e musica



DAL 15 LUGLIO AL 22 AGOSTO

# MEFISTIS

A TEATRO FRA I MAGICI LUOGHI DELLA STORIA  
*4ª edizione*

VAGLIO DI BASILICATA  
PARCO ARCHEOLOGICO DI ROSSANO

Ingresso ore 20.30 Sipario ore 21.00

# IL SOGNO DI LISISTRATA

DI ARISTOFANE

Synergie teatrali

GAIA DE LAURENTIS

Regia di Stefano Artissunch

Con Stefano Tosoni e Gian Paolo Valentini

Scritta da Aristofane nel 411 a.C., Lisistrata parla di una guerra, quella del Peloponneso, ancora in atto quando la commedia andava in scena, e del celeberrimo stratagemma messo in atto da Lisistrata (e da tutte le donne greche) dello sciopero del sesso, per ricattare i guerrieri spartani ed ateniesi a trattare la pace. Se quindi Lisistrata, con la propria fermezza ed arguzia favorisce il gioco comico, la commedia, però, ha anche risvolti più riflessivi: Lisistrata infatti si fa anche motore di un dolore universale: "sciagurate siamo noi donne a portare il peso della guerra, partoriamo i nostri figli e li mandiamo a fare i soldati!" Per non appiattire la commedia solo sui suoi aspetti comici, il regista usa una forma teatrale più vicina a noi: quella del cabaret e aiutato da Gaia De Laurentis e da due attori bravissimi, impegnati in una moltitudine di ruoli diversi, (Stefano Tosoni e Gian Paolo Valentini) Il sogno di Lisistrata diventa uno spettacolo nel quale il teatro non è solamente di parola ma nel quale l'attore recita col corpo (tra capitolomboli, balli e manipolazione di oggetti) e dove visivamente tutto il fantastico di Aristofane viene restituito sia nella scelta dell'allestimento, sia nell'utilizzo di pupazzi e fantocci che rafforzano l'onirico della scena interagendo drammaturgicamente con i protagonisti. La scenografia si sviluppa su tre piani rialzati, dove l'azione scenica esaspera in maniera giocosa e dinamica gli umori del dramma comico di Aristofane.



VENERDI 15 LUGLIO

# EDIPO

DA SOFOCLE E SENECA



Argot produzioni - Teatro dei Due Mari

PAOLA GASSMAN, EDOARDO SIRAVO

Regia Maurizio Panici

Con Renato Campese, Maurizio Panici, Riccardo Zini.

Anna Paola Vellaccio, Elvira Berarducci

Con la partecipazione di Luciano Virgilio

Edipo è l'uomo che ricerca ostinatamente, fino all'ultimo, una verità, per quanto dolorosa, intuita e sofferta. Il cammino doloroso di Edipo rispecchia il percorso che ogni uomo compie per conquistare la propria maturità, raggiungendo la consapevolezza del suo essere estremamente vulnerabile e soggetto alle onde del destino, che come un mare in tempesta gli si avventa contro. Pur nella sua totale innocenza, infatti, Edipo non potrà evitare il compiersi del tragico destino dal quale tutti hanno cercato di allontanarlo. Ma è solo attraverso il suo tormentato viaggio che egli potrà conoscere la fatica del vivere e del diventare adulto. Edipo è tutti noi, con le nostre paure, il nostro desiderio di sapere e la voglia di vivere, sempre in equilibrio precario tra la consapevolezza di sé e la disperata ricerca di un briciolo di felicità. In questo particolare allestimento scenico, Edipo è ricollocato al centro di una società che cerca di difenderlo dal suo stesso desiderio di conoscenza, in uno spazio sacrale destinato ad accogliere le profezie e le successive rivelazioni di Tiresia, che condurranno il protagonista a scegliere l'esilio e la cecità. Uno spazio dai segni forti, che costituiscono un labirinto, attraverso cui Edipo dovrà orientarsi per trovare finalmente la via della sua stessa esistenza. In questo le musiche di Stefano Saletti imprimono al racconto un ritmo serrato che non lascia respirare lo spettatore, incalzando la ricerca del protagonista come in un moderno giallo psicologico.

**MERCOLEDÌ 20 LUGLIO**

# UN INCONTRO DI JAZZ

GINO PAOLI, voce

FLAVIO BOLTRO, tromba

DANILO REA, pianoforte

ROSARIO BONACCORSO, contrabbasso

ROBERTO GATTO, batteria

Un incontro in jazz è il progetto musicale nato dalla collaborazione tra cinque fuoriclasse della musica italiana e internazionale come Gino Paoli (voce), Flavio Boltro (tromba), Danilo Rea (pianoforte), Rosario Bonaccorso (contrabbasso) e Roberto Gatto (batteria). Lo straordinario quintetto rivisita il jazz con gli strumenti essenziali di un interminabile jam session che è il loro “brodo primordiale” e si lancia in un'avventura che approda in porti diversi, regalandoci un'odissea di scenari e di sonorità differenti. Per “Un incontro di Jazz” ciascuno dei musicisti ha appositamente scritto un brano originale su specifica richiesta di Gino Paoli, che ne ha poi curato i testi. Inoltre, per l'occasione, verrà proposta una rilettura in chiave jazzistica dei più grandi successi del cantautore.

Con questo progetto, Paoli si conferma un autentico protagonista della scena musicale italiana, sempre capace di rinnovarsi, pur mantenendo le forme e i contenuti cantautorali che da sempre lo contraddistinguono, coadiuvato dall'eleganza di Flavio Boltro, dalla liricità di Danilo Rea, dalla precisione di Rosario Bonaccorso e dall'esuberanza ritmica di Roberto Gatto.



MARTEDI 02 AGOSTO

# MILES GLORIOSUS

DI TITO MACCIO PLAUTO

Teatro Vivo - Plautus Festival  
VANESSA INCONTRADA

Regia: Cristiano Roccamo

Con Maximilian Nisi, Luca Cairati,

Sandra Cavallini, Mauro Eusti,

Luca Damiani, Elisa Cutrupi,

Nicola Borghesi



Miles gloriosus (Il soldato spaccone) scritta da Plauto tra la fine del III e l'inizio del II secolo a.C., narra le vicende del soldato Pircopolinice, noto per le sue spropositate e infondate vanterie. Ma il soldato verrà punito dal solito servo furbo che, alleato con altri personaggi, permetterà alla ragazza, rapita dal soldato, di ricongiungersi con il suo padrone.

È la commedia più lunga di Plauto, che per ottenere l'applauso della platea assecondava il pubblico addobbando le sue commedie di sorprese e battute comiche, di equivoci e scambi di persona, di beffe e raggiri, di giochi di parole e doppi sensi (anche triviali). Plauto è il padre del teatro comico popolare moderno: nelle sue commedie non esistono né moralità, né umanità: i rapporti tra gli uomini si basano sull'inganno, la frode o il tornaconto personale. In questa messinscena semplice, che si avvale anche della straordinaria bellezza e della simpatia travolgente di Vanessa Incontrada, con attori bravissimi che dialogano tra loro e con il pubblico, l'intreccio - spietato nello svelare gli istinti che muovono i personaggi - ci restituisce un'immagine disincantata e divertente delle vicende umane, che rimangono immutate nel tempo. Sempre le stesse, 2000 anni fa come oggi."Ecco perché Plauto è per me un contemporaneo, così come tutta quell'arte che appartiene alla tradizione della Commedia all'italiana". Cristiano Roccamo

Lo spettacolo andrà in scena anche Domenica 07 agosto presso gli scavi archeologici di Grumentum Nova

**LUNEDÌ 08 AGOSTO**

# PIANO E CONFIDENZE



ROCCO MENTISSI  
PIANO E CONFIDENZE  
Musiche e Poesie  
di Rocco Mentissi

Brani originali per pianoforte e riflessioni inedite costituiscono il cuore di uno spettacolo-concerto, che, come una sorta di diario sonoro, informale ed immediato, ci parla del Cielo e della Terra, del Tempo e dell'Amore.

Confidenze musicali e pagine sparse di pensieri, come "sentieri interrotti", intendono restituirci l'incantevole mistero della Vita.

E' questo che ci vuole trasmettere l'emergente pianista lucano Rocco Mentissi, in una performance emozionante resa ancora più intensa da effetti visivi e danze che faranno da contorno ai suoi brani.

Da "Terra" brano composto da temi ispirati dalla tradizione popolare, a "Una sera di settembre", poi "Il Folle Volo", "Per Delia", "TirTupt"...

**GIOVEDÌ 11 AGOSTO**

# CANTI D'AMORE

DI CATULLO



## VANESSA GRAVINA

Musiche originali di Gabriele Bonolis  
eseguite dall' Ensemble diretto da Federico Paci  
Alessandra Castelli (flauto)  
Maurizio Croci (clarinetto)  
Simona Mariani (clarinetto)  
Enrico Tancredi (fagotto)  
Giovanni Damiani (Percussioni)

Catullo (Valerio) proviene da famiglia molto facoltosa e nacque a Verona, molto probabilmente, nell'87 a.C.. I primi componimenti (come Lui stesso afferma) risalgono già all'età di 17 anni. Venuto a Roma per approfondire i propri studi, Catullo si fece anche notare per una vita molto intensa con frequentazioni dell'alta società dell'epoca. Il ciclo di liriche presentate in questo progetto sono dedicate a Lesbia (in realtà era Clodia moglie di Quinto Cecilio Metello) donna molto affascinante quanto lussuriosa e capricciosa per la quale Catullo perse letteralmente la testa.

Vanessa Gravina attualmente è una attrice molto apprezzata e conosciuta; Ricca ed importante l'attività teatrale, dove è stata diretta da Giorgio Strehler in «La donna del mare», da Dacia Maraini ne «La città dell'Inferno», da Giorgio Galassi in «Le Troiane» di Euripide, da Walter Manfrè nel «Rudens» di Plauto. Deve la sua fama maggiore, quantomeno in Italia, alla televisione, per la quale ha girato alcune tra le fiction che hanno registrato maggiore successo, a partire da «La piovra», edizione 4 e 5, «Incantesimo» etc...

**GIOVEDÌ 18 AGOSTO**

# LE MEMORIE DI UNA BRIGANTESSA



LA MANDRAGOLA TEATRO

Tratto dal romanzo di Vincenzo Labanca

Regia di Giulia Gambioli

Con Giulia Gambioli

Pepe Viggiano

Rocco Sabia

Musiche di Enzo Izzi

Sul filo della memoria, in una cella di un carcere, attraverso i ricordi di Serafina Ciminelli, compagna d'amore, di ideali e d'avventura del brigante Antonio Franco, rivivono avvenimenti ed episodi che hanno segnato la storia del Mezzogiorno dell'Italia post-unitaria, storia di un popolo diviso in uno scontro fra il nuovo ordine costituito e i reazionari.

Le vicende e i fatti narrati traggono spunto da documenti e fonti storiche (alcune delle quali spesso trascurati dalla storiografia ufficiale) ai quali si uniscono storie e racconti tramandati dalla tradizione orale.

In scena due attori e un musicista, rappresentano un quadro storico complesso e controverso, fatto di continui drammi, di capovolgimenti, di giustizie sommarie, di ingiustizie, di speranze e di libertà.

LUNEDÌ 22 AGOSTO

# INFORMAZIONI E PREVENDETTA

Il sogno di Lisistrata  
Edipo  
Miles Gloriosus  
Canti d'amore

Piano e Confidenze  
Le memorie di una brigantessa  
Abbonamento 5 spettacoli

Un incontro di Jazz

*Intero: € 20,00*

*Ridotto: € 16,00*

*Intero: € 10,00*

*(4+1): € 80,00*

*Parterre Numerato: € 32,00*

*Posto in piedi: € 22,00*

## SERVIZIO NAVETTA GRATUITO A-R

Potenza - Scavi Archeologici di Rossano di Vaglio  
(Partenza da Potenza P.zza Zara, alle ore 19.30)



+39 0971.274704

[www.infotickets.it](http://www.infotickets.it)



Cosedit teatro Emusica



Cosedit teatro musica

*Amministratore Unico*

*Amministrazione*

*Rapporti Istituzionali*

*Progetti Speciali*

*Segreteria Generale*

*Organizzazione e Logistica*

*Grafica, Web e Comunicazione*

*Pubbliche Relazioni*

*Ufficio Stampa*

*Gestione Biglietterie*

*Collaborazioni Esterne*

Dino Quaratino

Maria Carlucci

Michela De Canio

Federica Pergola

Rosa Casarolo

Antonio Barbalinardo

Antonello Condelli

Giovanna Lacapra

Roberta Pecora

Donatella Romanelli

Rosalba Quaratino

Rosanna Benedetto

Chiara Sansone

# METIS ... A TEATRO FRA I MAGICI LUOGHI DELLA STORIA DAL 15 LUGLIO AL 22 AGOSTO



Municipalità di Bascetta



Municipalità di Bascetta



Comune di Bascetta

Linea Cultura



Comune di Bascetta

Info TICKETS

fe  
sr

Festival del Teatro



Municipalità di Bascetta

Regione  
Abruzzo



Unione Europea



Municipalità di Bascetta



Investiamo sul nostro futuro.